

I N D I C E

Prefazione	Pag.	7
Presentazione	“	9
 Parte I – Saggi		
• GIAN PIETRO BROGIOLO, <i>Chiese e insediamenti altomedievali nel territorio gardesano</i>	“	11
• ANNALISA COLECCHIA, <i>Aspetti socio-culturali e modelli di popolamento nell’Alto Garda bresciano tra romanizzazione e cristianizzazione</i>	“	19
• MONICA IBSEN, <i>Tra X e XIII secolo: terre, poteri feudali, chiese</i>	“	33
• MONICA IBSEN, GIAN PIETRO BROGIOLO, <i>Letà romanica: tipologie, orientamenti, tecniche</i>	“	43
• MONICA IBSEN, <i>Sistemi decorativi nell’Alto Garda</i>	“	57
• VINCENZO GHEROLDI, <i>Sistemi tecnici di pittura murale. Intonaci e pratiche di pittura murale nell’area dell’Alto Garda bresciano fra XI e XIV secolo</i>	“	95
 Parte II – Le chiese		
• GIAN PIETRO BROGIOLO, MONICA IBSEN, <i>Chiese e insediamenti rupestri altomedievali a Tignale</i>	“	133
• GIAN PIETRO BROGIOLO, MONICA IBSEN, <i>San Pietro in Oliveto a Limone</i>	“	173
• GIAN PIETRO BROGIOLO, <i>San Michele a Tremosine</i>	“	181
• GIAN PIETRO BROGIOLO, <i>San Martino di Monte Maderno</i>	“	185
• MONICA IBSEN, <i>Un complesso di chiese a Toscolano</i>	“	187
• MONICA IBSEN, <i>Sant’Andrea di Maderno</i>	“	191
• MONICA IBSEN, <i>Due pievi</i>	“	203
• GIAN PIETRO BROGIOLO, MONICA IBSEN, <i>San Giacomo di Calì a Gargnano</i>	“	207
• MONICA IBSEN, <i>San Francesco a Gargnano</i>	“	211
• MONICA IBSEN, <i>San Domenico a Toscolano</i>	“	219
 Bibliografia	“	223
Tavole	“	47