

**Ai confini della Magnifica Patria  
Gli altopiani settentrionali. Tremosine**

La monografia di Giovanni Pelizzari e Ivan Bendinoni ha indagato la ricca e lunga storia di Tremosine, uno dei comuni più complessi, sotto il profilo istituzionale, della Magnifica Patria della Riviera. La comunità tremosinese era infatti composta da 15 villaggi, a loro volta organizzati in 4 Quadre territoriali, che unitamente componevano il Comune.



Il saggio si apre con una serie di capitoli dedicati alla conoscenza delle vita sociale ed economica tanto di Tremosine quanto di altri comuni, con un occhio di riguardo a quelli dell'area montana e pedemontana. Grazie all'impiego di documentazione archivistica inedita, la prima parte del volume fa affiorare risultati storiografici che consentono di riempire vuoti altrimenti incolmabili, stante la

difficoltà di ricostruzione delle vicende di queste terre, a causa della dispersione degli archivi locali, piuttosto che della loro laconicità. La seconda parte del volume è invece dedicata all'interessante indagine delle casate e delle antiche e meno antiche famiglie della comunità di Tremosine.

È sufficiente scorrere l'indice del saggio per rendersi conto dell'ampio spettro di informazioni offerte all'analisi storiografica:

Parte prima – ISTITUZIONI – ECONOMIA- SOCIETA'

- Cap. 1 – Democrazia diretta e democrazia rappresentativa
  - Un Comune e molti campanili
  - Carbone bianco e oro verde – I beni comunali
  - Un'isola della Terraferma - Isolamento e mobilità territoriale
  - Il bene supremo – Della salute pubblica
- Cap. 2 – Una comunità e la sua cultura
  - Non tutti i cittadini sono uguali - Originari e Forestieri
  - Il nemico alle porte
  - Il nemico interno
  - Le (molte) anime dei campanili
- Cap. 3 – Con il sudore della fronte
  - Quando manca la polenta – La politica annonaria
  - La misura della ricchezza – L'estimo
  - *Gravezze* e dazi – La fiscalità
  - La società tremosinese sul finire del XVIII secolo
- Cap. 4 – Lo stato delle anime
  - La conta delle anime, delle bocche, delle utili all'armi
  - Sui passi della Grande Mietitrice

Parte seconda – UNA COMUNITA' E LE SUE FAMIGLIE

- Cap. 5 – Scorrendo le anagrafi. I cognomi
  - Le casate tremosinesi
  - Radicamento e mobilità
  - I Donati, una distinta famiglia tremosinese

Tra i temi affrontati dagli autori spiccano la disamina delle forme di partecipazione alla vita politico-amministrativa, le modalità di utilizzo e di distribuzione delle risorse rivenienti dalla proprietà dei beni comunali, i riflessi delle politiche annonarie e fiscali sulle comunità dell'entroterra, i rapporti di produzione intercorrenti fra i ceti sociali, le norme e le prassi di applicazione della "legge locale" e della legge statale, che rappresentano altrettante questioni interessanti l'insieme delle comunità del "Territorio separato della Riviera" e di larga parte dei comuni della terraferma veneta.

Altro importante filone di ricerca indagato dal saggio è quello della cultura, di cui era impregnata la società d'antico regime (ancorata a quella di matrice medioevale e che ha accompagnato le nostre genti sino all'avvento della caduta della Repubblica Marciiana, e anche oltre). L'aspetto culturale è analizzato in maniera approfondita, anche attraverso il ricorso a interessanti esempi di vita vissuta; come nel caso dell'indissolubile legame che intercorreva fra la comunità locale e il proprio campanile, che si manifestava attraverso complessi rapporti estesi alla dimensione politica, nel momento in cui le ambizioni delle famiglie spingevano in direzione dell'autonomia, assecondando i processi di, mai sopito, spirito particolaristico; un ambito di indagine esteso all'istituto della "cittadinanza", lo strumento attraverso il quale gli antichi residenti "originari" miravano a difendere i propri privilegi economici e istituzionali, in vigore da secoli, dalle insidie di una società e di una economia via via più dinamiche al trascorrere dei decenni.

A riprova della solidità del saggio, occorre evidenziare che i temi in esso presentati sono attualmente dibattuti dalle "grande storia", e non v'è dubbio che questa ricerca concorra alla miglior conoscenza di alcuni aspetti sociali ed economici scarsamente indagati.

L'approccio scientifico alla materia storiografica emerge soprattutto quando nel volume sono prese in esame le materie della demografia e della ricchezza patrimoniale: nel primo caso, i dati dei battesimi, delle sepolture e dei matrimoni, lungo l'arco di tre secoli, sono interpretati attraverso l'utilizzo dello strumento statistico delle "medie mobili modificate" (oltre che grazie al ricorso dei consueti grafici): ciò che ha consentito da un lato di "normalizzare" l'altalenante andamento dei fenomeni e, dall'altro, di misurare il relativo scostamento dei dati annuali, così da leggere l'impatto dei fenomeni esogeni sulla società locale, particolarmente delle crisi epidemiche e delle crisi alimentari ed economiche. Del tutto originale è l'applicazione degli strumenti statistici alla materia dei patrimoni familiari, che ha interessato i 6 estimi generali della comunità, in un arco di tempo plurisecolare, che spazia dal 1530 al 1794. Le elaborazioni sui dati dei singoli contribuenti sono state orientate a indagare l'evoluzione nel tempo della concentrazione della ricchezza fondiaria. Tale fenomeno è stato poi rappresentato e misurato da altrettanti indici della "disuguaglianza sociale": si tratta di tecniche di ricerca innovative mai utilizzate prima nelle indagini storiografiche dedicate alla Riviera salodiana, la cui positiva sperimentazione è stata successivamente estesa ad altri studi simili.

Una ricerca che non mancherà di avvincere coloro che sono interessati alla conoscenza e all'approfondimento della storia delle nostre comunità e delle proprie radici, per l'ampiezza degli argomenti trattati, per gli elementi di complementarietà delle materie esposte rispetto a precedenti studi sull'argomento, per taluni approfondimenti tematici inediti, per la grande mole di informazioni storiografiche esposte con dovizia di particolari.

*Giancarlo Marchesi*